

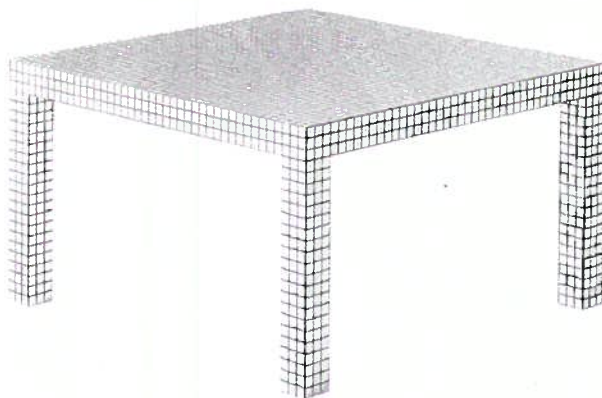
Ebony & ivory

Basique, le noir et blanc ? Pas si on le laisse entre les mains de designers talentueux qui savent le réinventer à grand renfort de formes et motifs innovants.

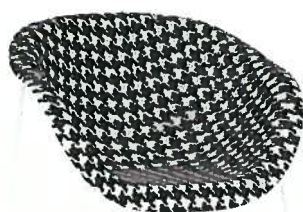
Par Anne-France Rémy



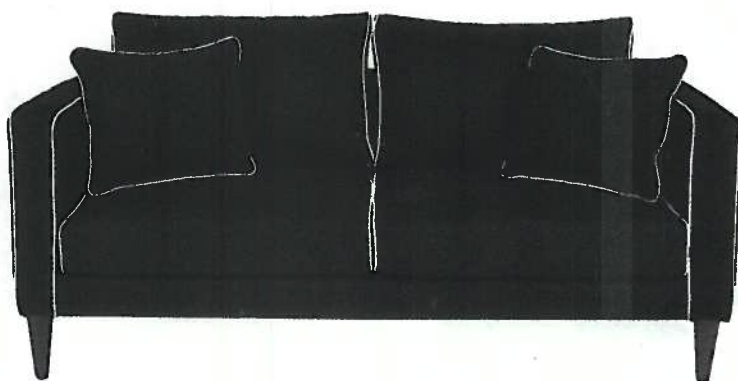
-1-



-2-



-3-



-4-

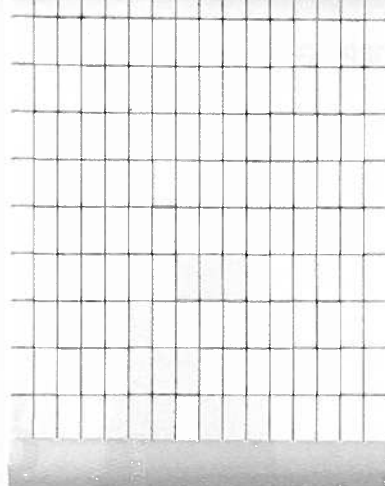
1/ Guériclon Chess Table en bois laqué, design Front, 834 €. Moooi. 2/ Table de repas Quaderna signée Superstudio (1970), un pied de nez au design pop des sixties, 3 375 €. Zanotta. 3/ Fauteuil Eu/phoia Fashion dont la coque est recouverte d'un tissu pied-de-poule, design Paola Navone, 490 €. Eumenes. 4/ Canapé deux-places Noa, 2 640 € (hors tissu). Sarah Lavoine. 5/ Suspension Circle Line en porcelaine peinte, design Peter Bowles, à partir de 189 €. Original BTC. 6/ Lampe de table Petit, en acier peint et polycarbonate, design Diesel Creative Team, 242 €. Diesel With Foscarini. 7/ Papier peint Grid, disponible en rouleau de 10 x 0,53 m, 67,50 €. Ferm



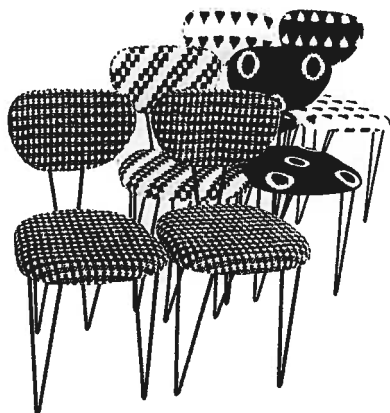
-5-



-6-



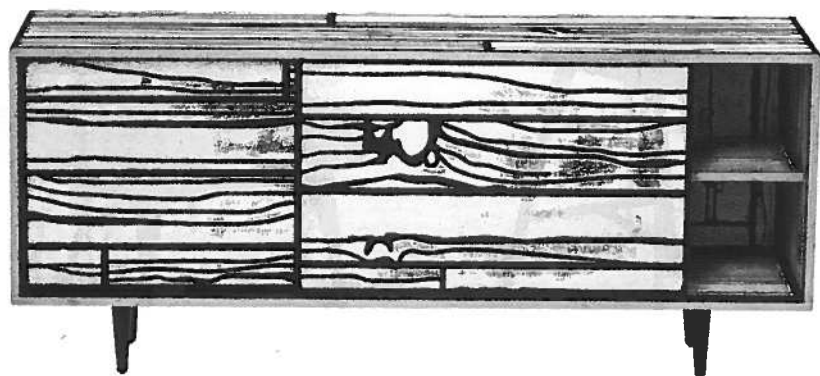
-7-



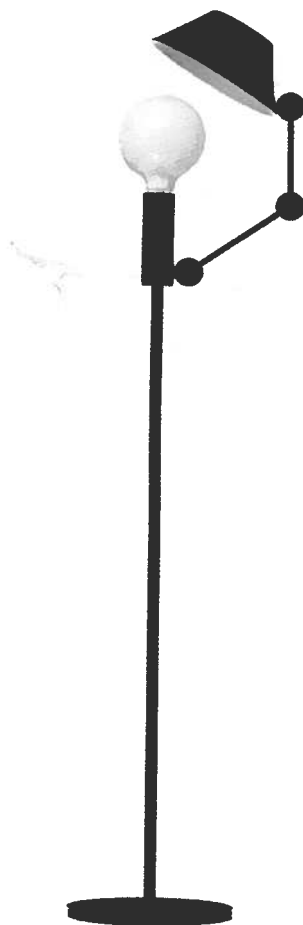
-8-



-9-



-10-



-11-

Living. 8/ Chaises *Trombone* en acier forgé, tissus motifs ikat ou pied-de-poule tissés main au Rajasthan, 360 € (hors tissu). Caravane. 9/ Desserte-trolley en métal peint, design Mathieu Matégot (1954), 718 €. Gubi. 10/ Le duo Richard Woods et Sebastian Wrong réinterprète le mobilier d'après-guerre à travers des trompe-l'œil audacieux. Bahut en contreplaqué peint et laqué de la collection « Wrongwoods », 3 210 €. Established & Sons chez Silvera. 11/ Lampadaire *Mr Light tall* en métal noir brillant, design Javier Mariscal, 672 €. Nemo.

Ci-contre Alberto Artesani est assis sur une réédition du tabouret *Stackessel* (1868, Gebrüder Thonet Vienna). Derrière lui, la *Lampe de Marseille* de Le Corbusier (Nemo Lighting).

À Milan Hors d'âge

En perpétuel mouvement entre la Flandre et l'Italie, le duo Frederik De Wachter et Alberto Artesani, qui forme le studio DWA, développe une vision prospective du design. L'appartement milanais des deux designers, qui mêle certains de leurs objets à des pièces rares du XX^e siècle, reflète cette richesse d'inspirations esthétiques et graphiques.

Texte Sacha Ennaseiev / Photos Helenio Barbeta



